**GYMNÁZIUM GELNICA ŠKOLSKÝ ROK:** 2014/2015

**TEMATICKÝ VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍ PLÁN**

**PREDMET: SLOVENSKÝ JAZYK A LITER. 5 hodín týždenne**: 2 hod. literatúra, 2 hod. jazyk a 1 hod.

sloh (165 hodín ročne)

**TRIEDA:** KVARTA

**VYUČUJÚCA:** Mgr. K. Blahovská

**AKTUALIZÁCIA PLÁNU PODĽA POTREBY**

**Plán realizovaný podľa Učebných osnov pre gymnáziá s osemročným štúdiom schválených Ministerstvom školstva Slovenskej republiky dňa 26. 11. 2002, pod číslom 1234/2002 – 4 s platnosťou od 1. 9. 2002 /LITERATÚRA/ a podľa Učebných osnov pre osemročné gymnáziá schválených Ministerstvom školstva Slovenskej republiky v roku 1997 pod číslom 1797 / 97 – 15 s platnosťou od 1. 9. 1997.**

Plán prerokovaný na PK SJL a VP dňa ............................. ........................................................ ..................................................

vedúca PK SJL a VP Mgr. R. Imrichová riad. školy RNDr. D. Andraško

**Tematický výchovno-vzdelávací plán zo slov. jazyka a literatúry Trieda:** Kvarta IV.O **šk. rok:** 2014/2015 **zložka:** sloh **počet hod.:** 33

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Porad.**  **číslo** | **Obsahový štandard** | | **Výkonový štandard** | **Prostriedky**  **hodnotenia** |
| Téma | Pojmy | Spôsobilosti |
| **SEPTEMBER**  **OKTÓBER**  **NOVEMBER**  **DECEMBER** | 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12.  13.  14.  15. | Štýl a štýlotvorné činitele  Slohotvorný proces – Ako sa tvorí text?  Jazykový štýl  Rozdelenie funkčných jazykových štýlov  Aplikácia poznatkov na konkrétnych ukážkach  Rozdelenie štylistických postupov  Vyčlenenie slohových útvarov a žánrov  Praktické úlohy  **Systematizácia učiva**  Rétorika a prozodické vlastnosti reči  Základné znaky rečníckeho štýlu  Klasifikácia útvarov rečníckeho štýlu a typy rečníckych prejavov  Fázy tvorenia rečníckych prejavov  Príprava na 1. šk. ústnu prácu  Príprava na 1. šk. ústnu prácu | sloh, štýl, štýlotvorné činitele, slohový postup  náučný jazykový štýl  administratívny  publicistický  rečnícky  hovorový  umelecký  informačný slohový postup  rozprávací  opisný  výkladový a úvahový  prejav  úvaha  výklad | Žiak vie usporiadať informácie podľa dôležitosti vo vecnom texte.  Žiak vie prerozprávať obsah prečítaného vecného textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti.  Žiak vie samostatne vyvodiť, porovnať a usporiadať implicitne vyjadrené informácie v texte a spojiť ich do celku.  Žiak vie porovnať a odlíšiť texty jednotlivých jazykových štýlov.  Žiak vie s pomocou učiteľa a podľa vopred stanovených kritérií porovnať jednotlivé jazykové štýly.  Žiak vie po príprave a s pomocou učiteľa vytvoriť text, ktorý bude obsahovať niektoré znaky, ktoré budú v súlade so stanovenými jazykovými štýlmi.  Žiak vie reprodukovať definície niektorých jazykových štýlov.  Žiak vie porovnať a odlíšiť texty jednotlivých slohových postupov.  Žiak vie s pomocou učiteľa a podľa vopred stanovených kritérií porovnať jednotlivé slohové postupy. | Priebežne:  ústne skúšanie  individuálne hodnotenie  písomné skúšanie |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Porad.**  **číslo** | **Obsahový štandard** | | **Výkonový štandard** | **Prostriedky**  **hodnotenia** |
| Téma | Pojmy | Spôsobilosti |
| **JANUÁR**  **FEBRUÁR**  **MAREC**  **APRÍL** | 16.  17.  18.  19.  20.  21.  22.  23.  24.  25.  26.  27.  28. | **1.šk. ústna práca - prejav**  **1.šk. ústna práca - prejav**  Analýza a vyhodnotenie 1. šk. ústnej práce  Ďalšie rečnícke útvary - debata  Výklad a úvaha ako základné útvary výkladového/úvahového slohového postupu  Kompozícia úvahy  Krátke úvahové útvary (aforizmy, frazeologizmy, výroky)  Cvičné slohové práce a ich analýza  Cvičné slohové práce a ich analýza  **Zhrnutie** vedomostí o výkladovom/úvahovom slohovom postupe, **príprava** na 2. šk. písomnú prácu  **2. šk. písomná práca - úvaha**  **2. šk. písomná práca - úvaha**  Analýza a hodnotenie 2. šk. písomnej práce | rétorika, prejav  artikulácia  sila hlasu  gestikulácia  mimika  postoj  **prejav**  debata  výkladový SP  úvahový SP | Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému text, ktorý má niektoré znaky stanoveného slohového postupu, pričom sa vyskytnú chyby v časovej a logickej postupnosti.  Žiak vie s pomocou učiteľa a podľa vopred stanovených kritérií porovnať slohové útvary/žánre: prejav, úvaha, výklad.  Žiak vie identifikovať odlišné, resp. spoločné kompozičné znaky nasledovných slohových útvarov/žánrov: prejav, úvaha, výklad.  Žiak vie reprodukovať definície niektorých slohových postupov.  Využívať gestikuláciu, mimiku, proxemiku a haptiku.  Žiak vie funkčne využívať tempo reči vo výpovedi.  Žiak vie použiť správne výrazové prostriedky na vyjadrenie vlastného názoru.  Žiak sa usiluje na základe subjektívneho hodnotenia (subjektívnych dôvodov) obhájiť vlastný názor. | 1.školská ústna práca: KRÁTKY POPULÁRNO – NÁUČNÝ PREJAV  analýza a  hodnotenie prejavov |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Porad.**  **číslo** | **Obsahový štandard** | | **Výkonový štandard** | **Prostriedky**  **hodnotenia** |
| Téma | Pojmy | Spôsobilosti |
| **MÁJ**  **JÚN** | 29.  30.  31.  32.  33. | Základné útvary hovorového, publicistického a umeleckého štýlu  Kompozícia útvarov, vnútorná kompozícia  Druhy rozprávania a práca s konkrétnymi ukážkami  Opakovanie a systematizácia učiva  Záverečné vyhodnotenie celoročnej práce zo slohu | výklad  úvaha  úvaha | Žiak vie vo vlastnom prejave samostatne vhodne využiť informácie alebo jazykové prostriedky získané z rôznych informačných zdrojov.  Žiak vie vhodne vo vlastnom prejave využiť jazykové a tematické prostriedky  komunikácie z literárnych textov, médií, internetu (napr. zaujímavé myšlienky, citáty a pod.), vie  **vybrať** slová, vety a textové pasáže a **použiť** ich vo vlastnom prejave. **Dodržiava** plynulosť,  tempo a zrozumiteľnosť prejavu.  Žiak vie **analyzovať a zhodnotiť** ústny jazykový prejav z hľadiska jeho kvality.  PT: OSOBNOSTNY  A SOCIÁLNY ROZVOJ  Žiak si vie samostatne zvoliť alebo sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii.  Žiak vie samostatne pohotovo sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a vysloviť ich výstižne, zrozumiteľne a plynulo.  Žiak vie samostatne sformulovať | 2. šk. písomná práca: ÚVAHA  ústne hodnotenie 2. šk. písomnej práce  aktivita |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Porad.**  **číslo** | **Obsahový štandard** | | **Výkonový štandard** | **Prostriedky**  **hodnotenia** |
| Téma | Pojmy | Spôsobilosti |
|  |  |  | vnútorná kompozícia  úvod  zápletka  vyvrcholenie  obrat  rozuzlenie | súvislý logicky usporiadaný text na danú tému. Žiak vie zhodnotiť kvalitu svojho ústneho prejavu alebo iného hovoriaceho (spolužiaka). Žiak vie po príprave začať a ukončiť komunikáciu na zvolenú tému.  Žiak vie rozlíšiť, porovnať a vysvetliť pojmy: výkladový/úvahový slohový postup, úvaha, výklad.  Žiak vie reprodukovať definície pojmov: úvaha, výklad.  Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť text, v ktorom budú prevažovať znaky stanoveného slohového postupu, aj keď sa v ňom vyskytnú chyby brániace jeho porozumeniu.  Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému konkrétny slohový útvar/žáner, pričom sa vyskytnú chyby v časovej a logickej postupnosti:  Žiak vie **prispôsobiť** formálnu úpravu textu vybranému žánru.  Žiak vie zhodnotiť texty vytvorené niekým iným a svoje hodnotenie vie zdôvodniť. Žiak vie prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa) a s pomocou učiteľa vie následne zapracovať  niektoré identifikované chyby. | **vyhodnotenie celoročnej práce** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Porad.**  **číslo** | **Obsahový štandard** | | **Výkonový štandard** | **Prostriedky**  **hodnotenia** |
| Téma | Pojmy | Spôsobilosti |
|  |  |  |  | Žiak vie **vytvoriť** slohový útvar/žáner v súlade s cieľmi písania.  Žiak vie **zostaviť** osnovu, koncept pre pripravovaný text.  Žiak vie na zadanú alebo voľnú tému vytvoriť text, ktorý bude spĺňať požiadavky konkrétneho slohového útvaru/žánru.  Žiak vie aplikovať znalosti o formálnej úprave nasledujúcich slohových útvarov/ žánrov počas tvorby: úvahy.  Žiak vie napísať čistopis s opravenými chybami.    Žiak dokáže **pochopiť kompozíciu textu.**  Žiak dokáže **rozpoznať a pomenovať** časti vnútornej kompozície umeleckého textu.  Žiak vie identifikovať všetky časti vnútornej kompozície umeleckého textu (úvod, zápletka, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie).  Žiak vie usporiadať informácie podľa dôležitosti vo vecnom texte a udalosti podľa časovej postupnosti v umeleckom texte. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Porad.**  **číslo** | **Obsahový štandard** | | **Výkonový štandard** | **Prostriedky**  **hodnotenia** |
| Téma | Pojmy | Spôsobilosti |
|  |  |  |  | Žiak vie prerozprávať obsah prečítaného umeleckého a vecného textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti. |  |

**Tematický výchovno-vzdelávací plán zo slov. jazyka a literatúry Trieda:** Kvarta IV.O **šk. rok:** 2014/2015 **zložka:** jazyk **počet hod.:** 66

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Porad.**  **číslo** | **Obsahový štandard** | | **Výkonový štandard** | **Prostriedky**  **hodnotenia** |
| Téma | Pojmy | Spôsobilosti |
| **SEPTEMBER**  **OKTÓBER**  **NOVEMBER** | 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12.  13.  14.  15.  16.  17.  18. | Úvodná hodina, organizačné pokyny  Jednoduchá veta rozvitá s viacnásobným vetným členom  Základné vetné členy - podmet a prísudok  Vedľajšie vetné členy, ich funkcia vo vete  Predmet – jeho postavenie vo vete  Príslovkové určenie m, č, s, p;  Prívlastok zhodný a nezhodný  Prístavok a jeho funkcia vo vete  Jednoduché súvetie priraďovacie  Jednoduché súvetie podraďovacie  *Praktické cvičenia*  Zápor v slovenčine - vetný a vetnočlenský  Interpunkcia a jej význam  Interpunkcia a jej význam  **Systematizácia učiva**, upevňovanie vedomostí o skladbe  Nepravidelnosti vo vetnej stavbe – vsuvka, prístavok, oslovenie  Skratky v slovenčine  Ortografia - pravopisné pravidlá slovenského jazyka | jednoduchá veta  holá a rozvitá  podmet  prísudok  vetný základ  predmet  príslovkové určenie miesta, času, spôsobu, príčiny  prívlastok zhodný  prívlastok nezhodný  prístavok  jednoduché súvetie priraďovacie a podraďovacie  zápor  interpunkcia  vsuvka  prístavok  oslovenie  skratka  pravopisné pravidlá | Žiak vie odlíšiť holú vetu od rozvitej a chápe ich využitie vo vecnom texte.  Žiak vie definovať holú a rozvitú vetu a s pomocou učiteľa ich dokáže nájsť v texte.  Žiak chápe využitie jednočlennej a dvojčlennej vety v umeleckom i vecnom texte. Žiak vie správne tvoriť záporné jednoduché vety.  Žiak dokáže určiť vo vete hlavné/základné vetné členy.  Žiak vie s pomocou učiteľa určiť niektoré vedľajšie vetné členy v texte.  Žiak vie s pomocou učiteľa nájsť v texte jednoduché súvetie.  Žiak vie samostatne tvoriť jednoduché holé a rozvité vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka.  Žiak vie tvoriť jednoduché súvetia, ktoré však obsahujú logické chyby.  Žiak vie vymedziť nepravidelnosti vetnej stavby. Vie aplikovať nadobudnuté poznatky na konkrétnom texte.  Žiak vie vymedziť skratky v texte. | Vo vyučovaní v rámci jednotlivých zložiek aktuálne využívať učebňu IKT, prácu s internetom a počítačové prezentácie  **PROJEKT**  (pomocou grafov a tabuliek zobraziť a vysvetliť jeden jazykový jav), **prezentácia máj/jún** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Porad.**  **číslo** | **Obsahový štandard** | | **Výkonový štandard** | **Prostriedky**  **hodnotenia** |
| Téma | Pojmy | Spôsobilosti |
| **DECEMBER**  **JANUÁR**  **FEBRUÁR** | 19.  20.  21.  22.  23.  24.  25.  26.  27.  28.  29.  30.  31.  32.  33.  34.  35.  36. | Pravopisné cvičenia  **Systematizácia učiva** a pravopisu  **1.kontrolný diktát**  Oprava 1. kontrolného diktátu, analýza chýb  Vznik a vývin jazyka  Pôvod slovenčiny - jazykové rodiny a slovanské jazyky  Národný jazyk a jeho podoby, spisovná forma, nárečia  Územné členenie slovenského jazyka  *Praktické cvičenia*  *Praktické cvičenia*  Významní jazykovedci a ich prínos  Významní jazykovedci  Lingvistika – jazykovedné disciplíny  **Upevňovanie vedomostí – kontrolná práca**  Príprava na 2. kontrolný diktát  **2. kontrolný diktát**  Oprava a analýza 2. kontrolného diktátu  Tvorenie slov - spôsoby obohacovania slovnej zásoby | jazyk  jazykové rodiny  slovanské jazyky  spisovný jazyk  nárečia  **lingvistika:**  zvuková rovina jazyka  významová rovina jazyka  tvaroslovie  skladobná rovina jazyka  odvodzovanie  predpona  prípona  slovotvorný základ  základové slovo | Používa len známe skratky.  Nadobudnuté vedomosti vie aplikovať v texte. Ovláda prácu so slovníkom.  Žiak vie s pomocou učiteľa aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie.  Žiak vie samostatne skontrolovať svoj text s cieľom identifikovať jednotlivé chyby a následne ich opraviť, pričom pri oprave svojho textu aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu.  Žiak vie opraviť texty vytvorené niekým iným.  Žiak vie vysvetliť pojmy: jazyk, jazykové rodiny, národný jazyk, spisovný jazyk, nárečia, náuka o významovej rovine jazyka. Žiak vie s pomocou učiteľa vyhľadať v texte nárečové slová a nahradiť ich spisovnými. Aplikuje poznatky na konkrétnych ukážkach.  Žiak vie definovať jazykovedu a jednotlivé roviny jazyka.  Žiak vie s pomocou učiteľa vybrať vhodnú jazykovednú príručku a skontrolovať správnosť a význam slov použitých v texte. Žiak dokáže v texte identifikovať tvarovú rovinu jazyka.  Žiak pozná a vie charakterizovať | **1.kontrolný diktát (**zameraný na modalitu vetnej stavby a zvukovú rovinu jazyka)  **priebežne**  ústne a písomné skúšanie  **kontrolná práca**  **2. kontrolný diktát** (zameraný na všeobecné pravopisné pravidlá) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Porad.**  **číslo** | **Obsahový štandard** | | **Výkonový štandard** | **Prostriedky**  **hodnotenia** |
| Téma | Pojmy | Spôsobilosti |
| **MAREC**  **APRÍL** | 37.  38.  39.  40.  41.  42.  43.  44.  45.  46.  47.  48.  49.  50.  51.  52.  53.  54. | Slovotvorba - odvodzovaním  Slovotvorba – skladaním  Preberanie slov z cudzích jazykov  Domáce slová a cudzie slová  Ortoepia - spisovná výslovnosť  Výslovnosť cudzích slov  Frazeologizmy – ustálené slovné spojenia  Príslovia, porekadlá, pranostiky  Slovníky – výkladový, slovník cudzích slov  Práca s frazeologickým slovníkom  **Systematizácia učiva** – opakovanie  Príprava na 3. kontrolný diktát  **3. kontrolný diktát**  Oprava 3. kontrolného diktátu, analýza chýb  Podstatné mená mužského rodu zvieracieneživotné zakončené na –r, l  Prídavné mená a menné gramatické kategórie (rod, číslo, pád, stupňov.)  Delenie zámen (osobné, opytovacie,  ukazovacie)  Zámená a gramatické kategórie zámen | odvodené slovo  skladanie  preberanie slov  spisovná výslovnosť  cudzie slová  výslovnosť cudzích slov  frazeologizmus  príslovie, porekadlo,  pranostika, prirovnanie  výkladový slovník  slovník cudzích slov  frazeologický slovník  podstatné mená zvieracie  neživotné zakončené na –r, -l  rod, číslo, pád prídavných mien  delenie zámen  rod, číslo, pád  zámen | významných jazykovedcov.  Žiak vie aplikovať pravopisné pravidlá.  Žiak vie charakterizovať spôsoby obohacovania slovnej zásoby (tvorenie slov, preberanie slov) a vie tieto postupy identifikovať v texte.  Žiak vie s pomocou učiteľa správne vybrať jazykovednú príručku na overenie významu slov. Chápe význam lexikálnych jednotiek. Rozumie štruktúre slova a jeho častiam.  Žiak si vie správne vybrať jazykovednú príručku a overiť v nej význam lexikálnych jednotiek.  Žiak vie v ústnej komunikácii dodržiavať pravidlá spisovnej výslovnosti. Vie vymedziť jednotlivé ortoepické javy.  Žiak vie vysvetliť v umeleckom texte funkciu lexikálnych jednotiek: frazeologizmu. Vie pracovať s výkladovým, frazeologickým slovníkom a slovníkom cudzích slov.  Žiak vie aplikovať v texte pravopisné pravidlá. | ústne skúšanie  **písomné skúšanie, previerka**  **3. kontrolný diktát** (zameraný na významovú rovinu jazyka a cudzie slová) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Porad.**  **číslo** | **Obsahový štandard** | | **Výkonový štandard** | **Prostriedky**  **hodnotenia** |
| Téma | Pojmy | Spôsobilosti |
| **MÁJ**  **JÚN** | 55.  56.  57.  58.  59.  60.  61.  62.  63.  64.  65.  66. | Číslovky – skloňovanie čísloviek, rod, číslo, pád čísloviek  Slovesá a slovesné gramatické kategórie  Jednoduchý a zložený tvar slovies  Dokonavý a nedokonavý vid slovies  Neohybné slovné druhy: príslovky  Predložky, spojky, častice,  citoslovcia  **Systematizácia učiva** - previerka  Príprava na 4. kontrolný diktát  **4. kontrolný diktát**  Oprava 4. kontrolného diktátu, analýza chýb  ANALÝZA A  HODNOTENIE PROJEKTOV Z JAZYKA  **Opakovanie** a záverečné vyhodnotenie celoročnej práce z jazyka | opytovacie a ukazovacie zámená  skloňovanie čísloviek  rod, číslo, pád čísloviek  slovesá a slovesné GK  tykanie, vykanie  časovanie slovies  jednoduchý a zložený tvar  dokonavý a nedokonavý vid  príslovky  predložky  spojky  častice  citoslovcia | Žiak vie vysvetliť funkciu ohybných slovných druhov a gramatických kategórií v texte. Žiak vie vysvetliť funkciu neohybných slovných druhov v texte.  Žiak vie identifikovať v texte zvieracie podstatné mená mužského rodu, použiť ich v správnom tvare a vysvetliť ich pravopis. Žiak vie identifikovať v texte neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na –r, -l, použiť ich v správnom tvare a vysvetliť ich pravopis.  Žiak vie identifikovať v texte prídavné mená a určiť ich GK. Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať v texte zámená v základnom tvare a určiť ich GK. Žiak vie identifikovať v texte opytovacie a ukazovacie zámená, určiť ich GK a vysvetliť ich funkciu v texte. Žiak vie identifikovať v texte slovesá a určiť slovesné GK. Žiak vie s pomocou učiteľa vysvetliť dokonavý a nedokonavý vid slovies. Vie vysvetliť jednoduchý a zložený tvar slovies. Žiak vo frekventovaných tvaroch slov používa správne tvary ohybných slov-  ných druhov (podst. mien, príd. mien, | ústne skúšanie  písomné skúšanie  **previerka**  **4. kontrolný diktát** (zameraný  na ohybné a neohybné slovné druhy)  **PREZENTÁCIA A HODNOTENIE PROJEKTOV Z JAZYKA** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Porad.**  **číslo** | **Obsahový štandard** | | **Výkonový štandard** | **Prostriedky**  **hodnotenia** |
| Téma | Pojmy | Spôsobilosti |
|  |  |  |  | čísloviek, slovies). Žiak vie s pomocou učiteľa vyhľadať niektoré neohybné slovné druhy v texte. |  |

**Tematický výchovno-vzdelávací plán zo slov. jazyka a literatúry Trieda:** Kvarta IV.O **šk. rok:** 2014/2015 **zložka:** liter. **počet hod.:** 66

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Porad.**  **číslo** | **Obsahový štandard** | | **Výkonový štandard** | **Prostriedky**  **hodnotenia** |
| Téma | Pojmy | Spôsobilosti |
| **SEPTEMBER**  **OKTÓBER** | 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12.  13. | *Úvodná hodina, organizačné pokyny*  VECNÁ A UMELECKÁ LITER.  Vecná literatúra odborná, publicist., administratívna (písomnosti)  Umelecká lit., lyrické, epické a dramatické texty – *práca s ukážkami*  Čítanie a interpretácia textov vecnej a umeleckej lit.– *práca s ukážkami*  LYRIKA – LYRICKÁ POÉZIA  Lyrika ako základný literárny druh, viazaná umelecká reč a jej základné znaky - *J. Kráľ– Duma bratislavská*  Metrika (rým, rytmus, verš, strofa)  *A. Sládkovič – Nehaňte ľud môj*  Aforizmus  Porovnávanie ľudovej piesne, populárnej piesne, lyrickej básne – *práca s ukážkami*  Vonkajšia kompozičná výstavba, grafické členenie básne – *P. O. Hviezdoslav – Krvavé sonety*  Prírodná, ľúbostná, spoločenská, reflexívna lyrika ako žánre lyr. poézie  Lyricko-epická báseň jej charakteristické znaky, *práca s literárnymi ukážkami*  Analýza literárnych textov  **Systematizácia učiva** | v**ec**ná literatúra  umelecká literatúra  **lyrika**  **epika**  **dráma**  lyrika, poézia rytmus, verš, strofa, rým združený, striedavý,  obkročný, básnická otázka,  poézia spoločenská, prírodná, reflexívna, ľúbostná | Žiak vie vytvoriť a vysvetliť definíciu *vecnej literatúry*. Vie vytvoriť a vysvetliť definíciu **umeleckej literatúry**. Vie rozlíšiť texty *vecnej* a **umeleckej literatúry** porovnávaním kompozičných postupov a štylistických jazykových prostriedkov. Žiak vie s pomocou učiteľa zaradiť známe texty do vecnej a umeleckej literatúry. Žiak vie vytvoriť a vysvetliť definíciu literárnych druhov: **lyrika, epika, dráma.**  Žiak vie reprodukovať definíciu pojmu **lyrika.** Žiak vie reprodukovať definíciu pojmu poézia. Žiak vie vytvoriť a vysvetliť definíciu **vonkajšej kompozície** lyrickej básne.  S pomocou učiteľa v texte lyrickej básne identifikuje básnickú otázku.  Žiak vie zaradiť lyrický text k spoločenskej, prírodnej, reflexívnej alebo ľúbostnej lyrike.  Žiak vie porovnať lyrickú báseň  s textom ľudovej alebo populárnej piesne a určiť ich spoločné znaky.  Žiak vie samostatne prezentovať vlastnú prácu. | Vo vyučovaní aktuálne využ. učebňu IKT, prácu s internetom a jednotlivé prezentácie  **samostatná tvorivosť:** vecný text prepracovať na umelecký, porovnávať,  argumentovať  **Priebežne:**  ústne a písomné  skúšanie  domáce úlohy  **samostatná tvorivosť:**  pokus o napísanie  vlastného |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Porad.**  **číslo** | **Obsahový štandard** | | **Výkonový štandard** | **Prostriedky**  **hodnotenia** |
| Téma | Pojmy | Spôsobilosti |
| **NOVEMBER**  **DECEMBER** | 14.  15.  16.  17.  18.  19.  20.  21.  22.  23.  24.  25.  26.  27.  28. | SYLABICKÝ VS/ROZŠIRUJÚCE U  Vyvodenie nových lit. pojmov  Intonačná prestávka, veršový systém  Sylabický VS a združený rým *S. Chalupka – Kráľohoľská*  Ľudová slovesnosť a štúrovskí básnici  Ľudová pieseň a autorská poézia, *práca s lit. textom, porovnávanie*  **PREZENTÁCIA PROJEKTOV**  **PREZENTÁCIA PROJEKTOV**  **Systematizácia učiva**  EPIKA  Epika ako základný literárny druh, neviazaná/viazaná umelecká reč a jej charakteristické znaky – *P. O. Hviezdoslav – Ežo Vlkolinský*  Základné typy epiky  Základné znaky epických textov  *F. Hečko – Červené víno*  Jazykovo – umelecké prostriedky epiky *F. Hečko – Červené víno*  Vnútorná kompozícia lit. diela  Čítanie a interpretácia epických . textov – *V. Hugo – Bedári*  **Systematizácia učiva** | sylabický veršový systém  združený rým  intonačná prestávka  ľudová slovesnosť  epika  umelecká reč viazaná a neviazaná  román  poviedka  anekdota  bájka  vtip  rozprávka  úvod  zápletka  vyvrcholenie  obrat  rozuzlenie  hlavné a vedľajšie postavy | Žiak vie reprodukovať definíciu pojmu **sylabický verš.**  Vie vyznačiť usporiadanie rýmov a pomenovať združený, striedavý, obkročný rým.  Žiak vie porovnať sylabický verš v autorskej poézii s veršom ľudovej piesne.  Vie vyhľadať, spracovať, prezentovať získané informácie. Vie vysvetliť vzťah štúrovskej poézie k ľudovej tvorbe s využitím medzipredmetových vzťahov – dejepis.  Na základe subjektívnych pocitov vie zhodnotiť prečítaný text.  PT – OSOBNOSTNÝ A  SOCIÁLNY ROZVOJ  Žiak vie reprodukovať definíciu pojmu **epika.** Žiak vie zaradiť prečítaný text k epickým žánrom. S pomocou učiteľa sformulovať hlavnú myšlienku známeho literárneho textu.  Žiak vie vyhľadať kľúčové slová, vytvoriť dejovú osnovu, rozprávať obsah podľa osnovy. Vie určiť a charakterizovať hlavné a vedľajšie postavy v literárnej  ukážke. | lyrického textu, **hodnotenie originality**  **kontrolná práca**  **PROJEKT**  (vyhľadať a spracovať informácie o niektorom  významnom štúrovskom básnikovi, jeho vzťahu k ľudovej  slovesnosti a  o význame  štúrovskej  poézie)  ústne skúšanie  **previerka** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Porad.**  **číslo** | **Obsahový štandard** | | | **Výkonový štandard** | **Prostriedky**  **hodnotenia** |
| Téma | Pojmy | | Spôsobilosti |
| **JANUÁR**  **FEBRUÁR** | 29.  30.  31.  32.  33.  34.  35.  36.  37.  38.  39.  40.  41.  42. | ROMÁN  Vyvodenie definície a základné znaky najväčšieho epického žánru  Typy románov a ich charakter. znaky  Vonkajšia a vnútorná kompozícia lit. diela  *Ľ. Zúbek – Jar Adely Ostrolúckej*  *Ch. Brontëová – J. Eyrová*  Porovnávanie rôznych typov románov  **Samostatná tvorivosť**  Čítanie textu s porozumením  Interpretácia literárnych textov a obhajoba vlastného názoru.  **Systematizácia učiva**  VEDECKO-FANTASTICKÁ LIT.  Vyvodenie definície a základné znaky  science-fiction lit.  Žánre prozaických diel/veda, technika, budúcnosť - *I. Asimov – Stratený robot*  Fikcia a funkcia umeleckých jazykových prostriedkov vo vedecko-fantastickej literatúre – *R. Álvares – Deň, keď čas plynul naopak*  Porovnanie starších a novších lit. diel vedecko-fantastickej lit. | | **román:**  detektívny  dobrodružný  biografický  dievčenský  kapitola  diel  úvod  zápletka  vyvrcholenie  obrat  rozuzlenie  rozprávač  science-fiction literatúra  fantasy literatúra  fikcia  veda  technika | Analýza epickej literatúry po kompozičnej stránke (vonkajšia a vnútorná kompozícia). Určovať v epických textoch charakteristické znaky: dejovosť, minulý čas, dynamické motívy, dialogickosť. Čítanie s porozumením a interpretácia epických textov s dôrazom na techniku čítania, uplatňovanie rôznych metód čítania (informačné, selektívne, orientačné). Verbalizácia čitateľského zážitku, subjektívne hodnotenie prečítaného textu, obhajoba vlastného názoru.  Žiak vie reprodukovať definíciu pojmu **román.** Podľa témy vie určiť druh románu. Žiak vie členiť rozsiahly text na kapitoly a rozdeliť románový príbeh na diely. Žiak vie identifikovať v danom texte rozprávača a formu vyjadrenia (on – forma, ja –forma). Na základe analýzy postáv v literárnej ukážke určiť hlavnú postavu (postavy), vedľajšie literárne postavy, ako východisko pre charakteristiku postáv využiť ich prehovory (monológ, dialóg). Charakterizovať literárne postavy ako výsledok autorovho umeleckého videnia  a ponímania sveta. | písomné a ústne skúšanie  **samostatná tvorivosť:** vynechať časť literárnej ukážky a dotvoriť podľa vlastnej fantázie |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Porad.**  **číslo** | **Obsahový štandard** | | **Výkonový štandard** | **Prostriedky**  **hodnotenia** |
| Téma | Pojmy | Spôsobilosti |
| **MAREC**  **APRÍL**  **MÁJ** | 43.  44.  45.  46.  47.  48.  49.  50.  51.  52.  53.  54.  55.  56.  57. | *J. Verne - výber z diela*  Rozdiely vo fantasy lit./fantast.rozprávkou/vedecko-fantastickou lit.  *Práca s literárnymi ukážkami*  **Vlastná literárna tvorba**  **Prezentácia** samostatnej tvorivosti  **Systematizácia učiva**  DRÁMA  Dráma ako zákl. lit. druh, vyvodenie pojmu a základ. znakov – *J. G. Tajovský – Ženský zákon*  Dramatické žánre  Vyvodenie a definícia pojmov opera, opereta, muzikál  *A. Vášová – Cyrano z predmestia*  Charakteristické znaky dramatického textu – *W. Shakespeare – Romeo a Júlia*  Vonkajšia a vnútorná kompozícia drámy. Vyvodenie a definícia pojmov inscenácia a jej tvorcovia  *Práca s textom, analýza*  Komparácia dramatických žánrov  Transformácia dramatického textu na prozaický  NÁVŠTEVA DIVADELNÉHO PREDST. | dráma  tragédia  komédia (veselohra)  činohra  opera  opereta  muzikál  dejstvá, výstupy  scény  úvod  zápletka  vyvrcholenie  obrat  rozuzlenie  inscenácia  tvorcovia  premiéra  repríza  derniéra | Hodnotiť konanie a myslenie literárnych postáv z vlastného pohľadu, podložiť svoje stanovisko argumentmi. Vyjadrovať sa na primeranej kultúrnej úrovni. Žiak vie s pomocou učiteľa odlíšiť román od poviedky, prípadne rozprávky. Vie  subjektívne zhodnotiť text.  Žiak vie reprodukovať definíciu pojmu **vedecko-fantastická literatúra.** Vie identifikovať základné znaky vedecko-fantastickej literatúry a vie určiť žánre prozaických diel. Pozná úlohu fikcie pri tvorbe vedecko-fantastickej literatúry a  funkciu umeleckých jazykových prostriedkov vo **vedecko-fantastickej literatúre**. Vedecká fantastika v staršom a súčasnom literárnom diele – porovnávať literárne ukážky z tvorby Julesa Verna s tvorbou súčasných autorov sci-fi literatúry – zamerať sa na tému, dej, prostredie, hlavné postavy. Zdôvodňovať, argumentovať, uvádzať príklady. S pomocou učiteľa vie vyhľadať niektoré jazykové prostriedky v texte. Vie subjektívne zhodnotiť prečítaný | **vlastná literárna tvorba:** napísať vedecko-fantastický príbeh,  stotožniť sa s hlavnou postavou (ja-rozprávanie)  ústne a písomné skúšanie  kontrola d. ú. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Porad.**  **číslo** | **Obsahový štandard** | | **Výkonový štandard** | **Prostriedky**  **hodnotenia** |
| Téma | Pojmy | Spôsobilosti |
| **JÚN** | 58.  59.  60.  61.  62.  63.  64.  65.  66. | Verbalizácia čitateľského zážitku, subjektívne hodnotenie prečítaného dramatického textu alebo **návštevy divadelného predstavenia.**  **Systematizácia učiva**  **Kontrolná práca/ústne skúšanie**  NÁVŠTEVA MESTSKEJ KNIŽNICE  NÁVŠTEVA ŠKOLSKEJ KNIŽNICE  Systematizácia poznatkov  Systematizácia poznatkov  Systematizácia poznatkov  Záverečné hodnotenie celoročnej práce a hodnotenie jednotlivcov |  | text. Verbalizuje vlastný čitateľský zážitok a chápe posolstvo autora vyjadrené pros-  prostredníctvom literatúry. Vie napísať sci-fi príbeh využitím ja-rozprávania a uplatniť zásady vnútornej kompozície  pri výstavbe deja.  Žiak vie reprodukovať definíciu pojmu **dráma** a reprodukovať definíciu pojmov **tragédia, komédia a činohra.**  Vie charakterizovať spoločné a odlišné znaky dramatických žánrov. Pomocou učiteľ vie vyvodiť pojmy opera, opereta a muzikál.  Identifikuje základné charakteristické znaky drámy - neprítomný rozprávač, dialógy a monológy, veršované a neveršované***.***  Analyzuje drámu po kompozičnej stránke:  **- vonkajšia kompozícia**: **dejstvo**, *scény, výstupy*;  **- vnútorná kompozícia**: úvod, zápletka, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie.  Žiak vie vysvetliť pojmy:  ***inscenácia*** *divadelnej, rozhlasovej alebo televíznej hry;* ***tvorcovia -*** *herci, režisér, scenárista, zvukári, osvetľovači, kostyméri a iní.*  Vyvodí a definuje pojmy: | Priebežne:  **ústne skúšanie**  písomné skúšanie  **kontrolná práca** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Porad.**  **číslo** | **Obsahový štandard** | | **Výkonový štandard** | **Prostriedky**  **hodnotenia** |
| Téma | Pojmy | Spôsobilosti |
|  |  |  |  | *premiéra, repríza, derniéra.*  Žiak vie pri čítaní textu jednotlivých postáv vyjadriť moduláciou hlasu obsah textu.  Žiak vie s pomocou učiteľa sformulovať hlavnú myšlienku dramatického textu.  Žiak vie transformovať dramatický literárny text na prozaický.  Vie verbalizovať čitateľský zážitok, subjektívne hodnotiť prečítanú drámu alebo **návštevu divadelného predstavenia.**  PT - MULTIKULTÚRNA  VÝCHOVA |  |